„Zeitgleich-Zeitzeichen“ 2024: Thema Druckkunst

In 2024 widmet sich der BBK Bremen gemeinsam mit vielen weiteren Landesverbänden deutschlandweit unter dem Motto „Zeitgleich-Zeitzeichen“ dem Thema **Druckkunst**. Der Bremer Landesverband hat sich entschlossen, das ganze Jahr über Veranstaltungen, Ausstellungen, Austausch und Aktion bezüglich der Druckkunst zu organisieren und zu veranstalten. So ist in 2024 die Jahresausstellung dezentral und der Vielseitigkeit der Druckkunst und der Möglichkeit zum Austausch und zur Vernetzung gewidmet. Daraus ergeben sich mehrere Ausschreibungen bzw. Aufrufe für die professionelle Bremer Künstler*innenschaft:

Ausschreibungen für die Teilnahme am 8. bundesweiten BBK-Projekt „Zeitgleich-Zeitzeichen“ 2024 zum dem Thema „Druckkunst“ in Bremen

Teil I

Gesucht werden 15 Künstler*innen, die jeweils mit zwei Druckgrafiken Eingang in eine Mappe finden werden. Es gibt für die gängigen und experimentellen Drucktechniken keine inhaltlichen Vorgaben. Die Blätter sollten eine Maximalgröße von 40 x 50 cm nicht überschreiten. Ob die eingereichten Arbeiten zwei unterschiedliche Arbeiten in verschiedenen Techniken oder zwei Blätter einer Reihe bzw. Edition sind, bleibt den Bewerbenden überlassen.

Die Arbeiten der Bremer Mappe werden voraussichtlich bei der Eröffnung des bundesweiten Druckkunst-Festivals am 15. April 2024 in Leipzig und während des „Druckkunst-Festivals“ in der Weserburg Bremen (s.u.) gezeigt. Darüber hinaus ist geplant, diese Mappe gemeinsam mit einer weiteren Mappe eines anderen Landesverbandes in beiden kooperierenden Städten nacheinander gerahmt auszustellen.

Bewerben können sich alle **professionellen Künstler*innen in Bremen und umzu**. Die **digitalen** Bewerbungen sollten folgende Unterlagen beinhalten: einen **künstlerischen Lebenslauf**, ein **Portfolio** (nicht größer als 6 MB) und **ein bis drei Vorschläge** für die zwei Blätter für die Mappe. Auch Projektideen sind willkommen, die bis zur Ausstellung fertigzustellen sind.

Die einjurierten Arbeiten werden pro Künstler*in mit 150 € honoriert.

Einsendeschluss ist der 3.12.2023 an office@bbk-bremen.de, Stichwort „Mappe“

Teil II

Gesucht werden **drei Druckkünstler*innen oder -kollektive** mit eigener Werkstatt oder voll eingerichtetem Arbeitsplatz aus Bremen und umzu, die je ein weiteres, professionelles Kollektiv oder Einzelkünstler*innen nach Bremen einladen, um gemeinsam für 14 Tage in ihren eigenen Werkstätten zu arbeiten. Während der gemeinsamen Kunstproduktion soll es mindestens eine öffentliche Veranstaltung geben, um Einblick in den Austausch und die entstandenen Arbeiten zu geben. Die Termine der Besuche und Arbeitspräsentationen sollten zwischen Mai und Dezember 2024 liegen. Wunschzeiträume können bei der Bewerbung mit angegeben werden.

Bewerben können sich alle **professionellen Druckkollektive und Künstler*innen mit eigener Werkstatt aus Bremen und umzu**. Die **digitalen** Bewerbungen sollten folgende Unterlagen beinhalten: ein Portfolio (nicht größer als 6 MB), den Vorschlag einer Gastgruppe / Gastkünstler*in und eine kurze Erläuterung zur geplanten gemeinsamen Arbeit (gewünscht, aber nicht verpflichtend). Die drei einjurierten Kollektive bekommen je ein Budget von 2000 € für Honorare, Fahrtkosten, Unterkunft und Material.

Einsendeschluss ist der 3.12.2023 an office@bbk-bremen.de, Stichwort „Kollektiv“

Über die Teilnahme an den Projekten I und II (Mappe und Kollektiv) entscheidet eine noch zu besetzende Jury.

Die Präsentationen der Druckgrafik-Mappen in den unterschiedlichen Ausstellungshäusern sowie die Druckwerkstatt-Tandems, die druckkünstlerisches Arbeiten im Jahr 2024 sichtbar machen, werden organisiert von dem Künstler Felix Dreesen und dem BBK-Bremen in Kooperation mit den teilnehmenden Personen und Institutionen.

Teil III

Einladung zur Teilnahme am „Druckkunst-Festival“ vom 19. – 21.4.2024 für professionelle Künstler*innen aus Bremen und umzu

Neben den bewährten Mitmachstationen beim „Druckkunst-Festival“ in der Weserburg wird es im großen Projektraum neben der jurierten Mappen-Ausstellung (s.o.) eine offene Präsentation, eine Art Rotationsprinzip für spontane Käufe geben. Ausgestellte Arbeiten können direkt gekauft und sofort mitgenommen werden. Die Erlöse gehen zu 100 % an die Künstler*innen.

Daneben wird es einen umfangreichen Verkaufsstand mit Drucksachen von Bremer Künstler*innen geben, die ihre druckgrafischen Erzeugnisse wie Editionen, Auflagen, Monografien, Kalender, Plakate oder Postkarten zum Verkauf anbieten.

Digitale Einreichungen sind mit Namen, Bildern, Werkangaben, Maße sowie Preis erbeten:

- a) für die offene Präsentation im Rotationsprinzip: Mappe mit maximal drei originalen Druckgrafiken, ungerahmt, Formatgröße bis 50 x 70 cm
- b) für den Verkaufsstand: Mappe mit maximal 3 verschiedenen Druckerzeugnissen bis Din A3 Format

Einsendeschluss ist der 22.3.2024 an office@bbk-bremen.de, Stichwort „Festival“

Erstmals in 2024 kooperiert auch die Bremer Hochschule für Künste (HfK) mit einer Präsentation von Druckgrafiken der Studierenden aus den Klassen von Prof. Katrin von Maltzahn und Heike Kati Barath auf dem Ausstellungsschiff „Dauerwelle“ nahe der Weserburg mit dem Festival!

Das Festival mit Live-Siebdruck, Hochdruck in Kombination mit Frottage, Tiefdruck in Kombination mit Materialdruck und Risografie, einem Schablonendruckverfahren nach Art der Fotokopie/Siebdrucktechnik wird organisiert von der Künstlerin Sirma Kekeç und dem BBK Bremen, in Kooperation mit der Weserburg Museum für moderne Kunst und dem Künstlerinnenverband Bremen, Gedok.

Berufsverband Bildender Künstler*innen Bremen /office@bbk-bremen.de /www.bbk-bremen.de