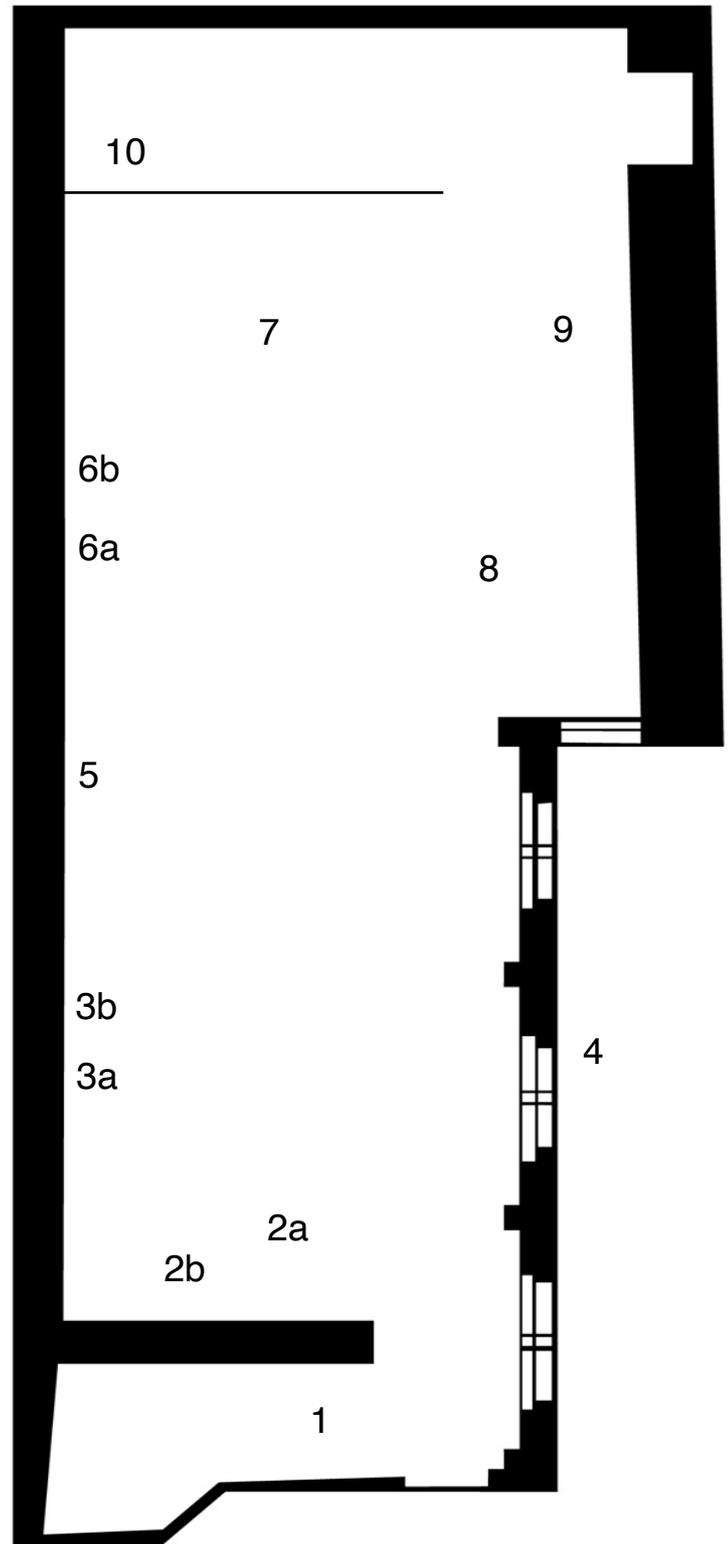


# Saalplan – Galerie

- 1 Sabine Schellhorn  
**Fluss im Fluss K:H**, 2025  
 Fluss-Kombination LIETISEI (Lielupe/  
 Tiber/Jenissei), Teppichschnitt, temporäre  
 Installation, ca. 3 x 11 m
- 2 Ulrike Möhle  
**a Zwei XIII**, 2017  
 Beton, Keramik, 106 x 51 x 23 cm  
**b Transparenzen und Unschärfen 5-8**, 2025  
 Acryltusche, 21 x 15 cm
- 3 Veronika Dobers  
**a Physikalische Phänomene**, 2008  
 Tusche/Aquarell auf Papier,  
 je 58 x 80 cm  
**b TROPFEN**, 2016/2025  
 Video-Collage zum gleichnamigen  
 Künstlerinnenbuch, 14:53 min
- 4 Atsushi Mannami  
**Wasserfall**, 2025  
 Keramik, Patenthaken, Schraubhacken,  
 Abwasserrohr, Papierhülse,  
 Maße variabel
- 5 Annemarie Strümpfler  
**Unter Wasser**, 2022  
 Fine-Art-Print, Fotografie mit der  
 Lochkamera (3-teilig), je 60 x 60 cm
- 6 Veronika Maier  
**a Auflaufend**, 2015  
 Keramik, 108 x 44 x 7 cm  
**b Wattkönig**, 2015  
 Keramik, 40 x 56 x 3,5 cm
- 7 Sulme & Jae-Nder Fluid  
**SINK**, 2024  
 Holz, PVC, 155 x 240 x 100 cm
- 8 Hassan Sheidaei  
**dusche!**, 2025  
 Altkleider, Lautsprecher, Maße variabel



- 9 Tine Pockels  
**Fließende Übergänge**, 2024  
 Öl auf Plastikfolie,  
 60 x 70 cm + 60 x 85 cm
- 10 Jiawen Uffline  
**let yourself leak a little**, 2024  
 Einkanalvideo, HD, Farbe, unternitelt,  
 7:49 min

BBK Jahresausstellung 2025

## ***Fließender Übergang***

Akkela Dienstbier, Veronika Dobers, Sulme & Jae-Nder Fluid, Nathalie Gebert, Alberto Harres, Sascha Kregel, Veronika Maier, Atsushi Mannami, Ulrike Möhle, Jana Piotrowski, Tine Pockels, Pio Rahner, Sabine Schellhorn, Marina Schulze, Hassan Sheidaei, Annemarie Strümpfler, Behshad Tajammol, Jiawen Uffline  
04.04.–25.05.2025

In Kooperation mit



Mit freundlicher Unterstützung durch



KH Künstler:innenhaus Bremen wird gefördert durch



## **KH Künstler:innenhaus Bremen**

Am Deich 68/69 | D-28199 Bremen

T 0421 508 598 | [www.kh-bremen.de](http://www.kh-bremen.de)

Donnerstag bis Sonntag 14–18 Uhr geöffnet

### **Sonderöffnungszeiten:**

Geschlossen: Karfreitag, 1. Mai

Geöffnet: Ostersonntag, Ostermontag

Der Eintritt zu Ausstellung, Führungen und allen Veranstaltungen ist frei.