

Open Call: 5x1000

Stipendien für Fotografie **5x1000+** // Thema *Unordnung*

Ausschreibung der BB Stiftung in Kooperation mit dem Fotosommer Stuttgart 2026

Unordnung als Impuls — Raum für neue Bilder

Unordnung ist ein Zustand voller Widersprüche. Wenn Vertrautes zerfällt, entstehen zugleich Räume für Wandel, neue Ordnungen und veränderte Perspektiven. Sie ist kein bloßer Verlust, sondern ein Prozess, in dem bestehende Strukturen sich auflösen und Neues sichtbar wird.

Mehr als nur das Gegenteil von Ordnung verweist Unordnung darauf, dass nichts selbstverständlich ist, nichts von Dauer und alles im Fluss bleibt. In Zeiten, in denen gesellschaftliche, ökologische und digitale Systeme brüchig werden, öffnet sich ein Zwischenraum: ein Moment der Instabilität, in dem Veränderungen spürbar werden und neue Erzählungen ihren Anfang nehmen.

Fotografie kann diese Brüche sichtbar machen – oder sie übersehen. Sie kann Spuren freilegen, verschobene Grenzen markieren oder neue Koordinaten vorschlagen. Wie lässt sich das Ungewisse ins Bild bringen? Wie kann eine fotografische Serie nicht nur vom Zerfall erzählen, sondern von der Offenheit des Unklaren, vom Übergang, vom Noch-nicht-Formulierten?

Vor diesem Hintergrund lädt die Ausschreibung dazu ein, Fotografie neu zu denken und experimentell zu erproben. Gewohnte Sehweisen können infrage gestellt, Bekanntes umgedeutet und das andere als Bild eingefordert werden. Unordnung erscheint dabei nicht als endgültiger Zustand, sondern als produktiver Raum, in dem sich Verborgenes zeigt – fragmentarisch, vieldeutig und prozesshaft.

Für Künstler:innen eröffnet sich ein Feld, um Momente des Übergangs fotografisch zu erfassen, Unordnung als Metapher für individuelle wie gesellschaftliche Erfahrungen zu nutzen und mit neuen Perspektiven, Bildstrategien und Erzählformen zu arbeiten.

Die Ausschreibung **5x1000+** der BB Stiftung richtet sich an professionelle Fotograf:innen, die sich in einer Bildserie von **3 bis 7 Fotografien** mit dem Thema *Unordnung* auseinandersetzen.

Die ausgewählten Positionen werden im Rahmen einer Ausstellung während des **Fotosommers Stuttgart 2026** präsentiert. Der Aufbau der Ausstellung ist ab **Montag, den 06.07.2026**, vorgesehen. Die Exponate sollten bis zu diesem Zeitpunkt angeliefert oder eingesendet werden. Bedingungen zu Transport und Hängung werden mit den Stipendiat:innen nach Zusage individuell abgestimmt.

Förderung und Honorierung

Das Stipendium 5x1000+ vergibt fünf Förderungen. Jede Förderung umfasst:

- 1.000 € Preisgeld / Honorar
- + bis zu 1.000 € Kostenerstattung für Produktion, Rahmung, Transport sowie An- und Abreise und Übernachtung in Stuttgart (gegen Vorlage entsprechender Belege, bis maximal 1.000 €)

Insgesamt fördert die BB Stiftung fünf fotografische Positionen bzw. Projekte mit jeweils bis zu 2.000 € zur Realisierung ihrer Arbeiten im Rahmen einer Gruppenausstellung während des Fotosommers Stuttgart 2026.

Einreichungen von Kollektiven sind möglich. Der Förderbetrag pro Auszeichnung bleibt unabhängig von der Anzahl der beteiligten Künstler:innen.

Wer kann sich bewerben?

- Professionelle Künstler:innen mit dem Schwerpunkt Fotografie
- Nachweis der Mitgliedschaft in der Künstlersozialkasse (KSK) oder Nachweis einer aktiven Ausstellungstätigkeit dokumentiert durch einen aktuellen Lebenslauf

Rahmenbedingungen

- Eingereicht wird eine fotografische Serie von ca. 3 bis 7 Bildern zum Thema Unordnung. Die maximale Größe beträgt DIN A1 pro Arbeit, wobei unterschiedliche Formate innerhalb der Serie möglich sind.
- Die Künstler:innen sind eigenverantwortlich für Produktion, Rahmung und Transport ihrer Arbeiten
- Die Ausstellung findet in einem privaten, leerstehenden Wohnraum im Stuttgarter Westen statt und ist Teil des offiziellen Programms des Fotosommers Stuttgart 2026.
- Die Eröffnung der Ausstellung findet voraussichtlich am Samstag, den 18.07.2026 zwischen 15–20 Uhr statt

Einreichung

Upload als eine PDF-Datei, benannt: Vorname.Nachname.pdf (max. 2 MB)

Die PDF enthält:

1. Part 1

Beschreibe deinen fotografischen Ansatz und die thematischen Eckpunkte deiner Praxis.

Welche Fragen treiben dich an? Welche Denk- und Arbeitsweisen prägen deine Arbeit?

Erläutere, wie deine eingereichte Serie das Thema Unordnung aufgreift:

Welche Perspektiven eröffnet die Arbeit?

Welche Spannungen, Brüche oder Übergänge werden sichtbar?

Welche Impulse entstehen im Dialog zwischen Bildserie, Thema und Ausstellungsraum?

Der Text sollte maximal eine DIN-A4-Seite umfassen.

2. Part 2

a) Fotografische Serie

- 3 bis 7 Fotografien
- Skizze(n) zur möglichen Anordnung der Arbeiten an der Wand oder im Raum. Die Raumbilder können dem Raumkatalog entnommen werden.

b) Nachweis der KSK-Mitgliedschaft

- Beitragsbescheid oder KSK-Aufnahmeschreiben. Bitte Beträge schwärzen

c) und/oder Lebenslauf

- Darstellung aktiver und relevanter Ausstellungstätigkeiten auf maximal 1 DIN-A4-Seite

Bewerbungsfrist

Montag, 16.02.2026 – Montag, 13.04.2026 (24 Uhr)

Ausstellung & Nutzungsrechte

Mit der Bewerbung erklärst du dich einverstanden, dass die ausgewählten Arbeiten im Rahmen der Ausstellung gezeigt sowie für die Öffentlichkeitsarbeit der BB Stiftung und des Fotosommers Stuttgart (u. a. Website, Social Media, Pressearbeit) verwendet werden dürfen. Die Nennung der Urheber:innen erfolgt dabei stets in angemessener Form.

FAQ – Häufig gestellte Fragen zur Ausschreibung

1. Wer kann sich bewerben?

Professionelle Fotograf:innen mit Schwerpunkt Fotografie, die entweder Mitglied in der Künstlersozialkasse (KSK) sind oder eine aktive Ausstellungstätigkeit nachweisen können. Kollektive können sich ebenfalls bewerben; hier sollte die Ausstellungstätigkeit der Gruppe oder einzelner Mitglieder:innen beigefügt werden.

2. Wie viele Arbeiten müssen eingereicht werden?

Eine fotografische Serie mit 3 bis 7 Arbeiten

3. Welche Formate sind erlaubt?

Die Arbeiten können bis zu einer Größe von DIN A1 eingereicht werden. Unterschiedliche Formate innerhalb der Serie sind möglich.

4. Wie soll der Text zur Bewerbung gestaltet sein?

Der Text sollte maximal eine DIN-A4-Seite umfassen und den fotografischen Ansatz, die thematischen Eckpunkte der Praxis sowie die Auseinandersetzung mit dem Thema Unordnung beschreiben.

5. Welche Unterlagen müssen eingereicht werden?

- Fotografische Serie (3–7 Bilder) inkl. Skizze zur Anordnung im Raum/an der Wand
- Nachweis der KSK-Mitgliedschaft (Beitragsbescheid oder Aufnahmebestätigung, Beträge bitte schwärzen)
- Falls keine KSK-Mitgliedschaft vorliegt: Lebenslauf mit Dokumentation der Ausstellungstätigkeit (max. 1 Seite). Der Lebenslauf kann auch zusätzlich zur KSK-Mitgliedschaft eingereicht werden.

6. Müssen die eingereichten Arbeiten bereits fertig produziert sein?

Die Ausschreibung richtet sich an Serien, die entweder bereits fertig produziert sind oder nach der Zusage zeitnah realisiert werden können. Reine Konzepte zu denen kein konkretes Bildmaterial vorhanden ist, können nicht berücksichtigt werden.

Die Auswahl erfolgt ausschließlich auf Basis konkreter Einreichungen.

7. Wer ist für Produktion, Rahmung und Transport verantwortlich?

Die Künstler:innen sind eigenverantwortlich für Produktion, Rahmung und Transport. Im Förderbudget ist eine Kostenerstattung von bis zu 1.000 € vorgesehen, die auch Fahrten mit dem eigenen PKW sowie An- und Abreise und Übernachtung umfasst. Entsprechende Belege sind einzureichen.

8. Wie erfolgt der Aufbau und die Präsentation der Arbeiten?

Der Aufbau der Ausstellung wird vom Team der BB Stiftung kuratiert und organisiert. Dabei wird versucht, die Wünsche der Künstler:innen bestmöglich zu berücksichtigen. Da es sich um eine Gruppenausstellung handelt, ist eine gewisse Flexibilität erforderlich. Skizzen oder Vorschläge zur Platzierung der Arbeiten dienen als Orientierung.

9. Wo und wann findet die Ausstellung statt?

Die Gruppenausstellung findet im Rahmen des Fotosommers Stuttgart 2026 in einem privaten Wohnraum im Stuttgarter Westen statt. Der Aufbau findet voraussichtlich ab Montag, den 06.07.2026 statt. Bis zu diesem Datum sollten die Exponate angeliefert oder eingesandt sein. Die Eröffnung findet voraussichtlich am Samstag, den 18.07.2026, von 15–20 Uhr statt. Die Laufzeit der Ausstellung ist bis Sonntag, den 26.07.2026, geplant.

10. Wie wird die Förderung vergeben?

Es werden fünf Auszeichnungen vergeben, jeweils 1.000 € Preisgeld plus bis zu 1.000 € Kostenerstattung (maximal 2.000 € pro Auszeichnung).

11. Können wir als Kollektiv teilnehmen?

Ja, eine Teilnahme als Kollektiv ist möglich. Der Förderbetrag bleibt unverändert.

12. Bis wann muss ich meine Bewerbung einreichen?

Bis Montag, 14. April 2026, 24 Uhr.

13. Was passiert mit den eingereichten Arbeiten?

Mit der Bewerbung erklärst du dich einverstanden, dass die ausgewählten Arbeiten im Rahmen der Ausstellung gezeigt und für die Öffentlichkeitsarbeit der BB Stiftung sowie des Fotosommers Stuttgart genutzt werden dürfen. Die Urheber:innen werden dabei stets genannt.

14. Kann ich mehrere unterschiedliche Arbeiten oder Serien einreichen?

Pro Person oder pro Kollektiv ist nur eine Einreichung möglich.

15. An wen kann ich mich bei Rückfragen wenden?

Rückfragen bitte per E-Mail an hallo@bb-stiftung.org. Betreff: 5x1000+