



THEATER HAUS
KONTOR DER
FREIEN
KÜNSTE

#15 MINIATUREN Festival

15. & 16. Januar 2027 IM THEATERKONTOR

„FLIMMERN“

Etwas ist da. Etwas entzieht sich. Blitzartig. Signal steht. Signal geht. Etwas taucht auf aus dem glimmenden Weiß, verschwindet, bleibt als Rest, nur schemenhaft. Störung? War es da? Was zeigt sich dann, kurz? Konkrete Konturen, Momente. Was manifestiert sich aus dem Rauschen? Was erscheint erst, wenn man nicht hinsieht? Was nehmen wir mit welchen Sinnen wahr, wie fassen wir das FLIMMERN?

MINIATUREN Festival stellt bei der 15. Ausgabe das FLIMMERN in den Mittelpunkt! Gezeigt wird das, was nicht stillhält: Bilder, die auftauchen und verschwinden, Körper in Spannung, Licht und Schatten, Erinnerung und Rauschen, Signal und Störung. Flimmern kann verzaubern oder irritieren, überfordern oder aufleuchten, technisch sein oder zutiefst körperlich.

In den zahlreichen großen und kleinen Räumen im THEATERKONTOR entstehen für zwei Tage kurze Arbeiten, Begegnungen, Installationen, Performances und künstlerische Labore.

// Ausschreibung für Künstler:innen

Während die Welt zunehmend komplexer wird, setzt das MINIATUREN Festival bewusst auf die Kraft des Kleinen. Statt durch Größe zu beeindrucken, lenkt es den Blick auf das Detail und schafft Raum für das, was bei genauer Betrachtung sichtbar und erfahrbar wird.

Im Mittelpunkt steht dabei nicht unbedingt ein „fertiges“ Projekt. Vielmehr geht es um einen kurzen Einblick, einen Ausschnitt aus einem größeren Vorhaben, ein Experiment oder eine konkrete Fragestellung. Ob Tanz, Theater, Figurenspiel, Musik, Installation, Hörstück oder Ausstellung – das Festival macht die Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen erlebbar. Das MINIATUREN Festival versteht sich zudem als Experimentierplattform für regionale Künstler:innen und bietet die Möglichkeit, Arbeiten zugänglich zu machen – vielleicht auch zum ersten Mal.

// Thema des 15. MINIATUREN Festivals: FLIMMERN

FLIMMERN richtet den Blick auf das Flüchtige, das Uneindeutige und das, was sich einer direkten Wahrnehmung entzieht. Im Spannungsfeld von Licht und Schatten, Sichtbarkeit und Verschwinden, Materialität und Technologie, Magie und Irritation eröffnet das Festival den beteiligten Künstler:innen einen Raum für Experimente, Begegnungen und neue künstlerische Perspektiven. Flimmern beschreibt dabei nicht nur ein visuelles Phänomen, sondern auch einen Zustand: das Dazwischen, das Instabile, das Unfertige – den Moment, in dem Wahrnehmung in Bewegung gerät.

MINIATUREN lädt dazu ein, Fragen zu stellen:

Was flimmert? Was bleibt unscharf?

Was wird nur für einen Moment sichtbar? Was verschwindet wieder?

Was ist Störung – und was öffnet neue Wahrnehmungen?

Was leuchtet auf? Was überlagert sich? Was entzieht sich dem Blick? Was bleibt als Nachbild?

Was ist Signal, was ist Rauschen?

Was hält nicht still? Was kehrt wieder? Was wird im Augenblick konkret sichtbar?

Was entsteht zwischen den Räumen? Was geschieht zwischen Anfang und Ende?



THEATER HAUS
KONTOR DER
FREIEN
KÜNSTE

Was bleibt, wenn das Licht ausgeht? Wie viel Unschärfe halten wir aus?
Wo entsteht Erkenntnis durch Irritation? Welche Sinne versetzen wir in Schwingungen?

// Was bietet MINIATUREN?

- Ein 125 Jahre historisches Gebäude mit „Räumen“ auf sechs Etagen: Theaterräume, Probehühnen, Abstellkammern, Schränke, Toiletten, Gänge, Nischen, Flure, Büroräume und einen Hof im Freien.
- Zwei Treffen, um die Räume und die anderen Künstler:innen kennenzulernen, um in den Austausch zu euren Werken zu gehen.
- Eine interessierte Öffentlichkeit an zwei Veranstaltungsabenden.
- Alle beteiligten Künstler:innen erhalten zwei Gästekarten.
- Alle beteiligten Akteur:innen arbeiten ohne Gage. Wir bieten Getränke und Essen an den Veranstaltungstagen und einen inspirierenden Austausch mit einem interessierten Publikum und anderen Kulturschaffenden.
- Technischen und dramaturgischen Support für eure Produktionen.
- Probenmöglichkeiten in unseren Räumen.

// Wen suchen wir?

- Darstellende und bildende Künstler:innen, Musiker:innen, Tänzer:innen, Literat:innen, Filmemacher:innen und jede andere Form des künstlerischen Ausdrucks die sich mit uns dem Zustand des FLIMMERNS nähern wollen.
- Shows sollten eine Gesamtlänge von 15 Minuten nicht überschreiten, der Auf- und Abbau sollte unaufwendig gestaltet sein.
- Ausstellungen und Installationen für kleine Räume, große Wände, im Haus und auf dem Hof, die mit geringem Aufwand Auf- und Abgebaut werden können.
- Künstler:innen mit Interesse an kreativem Austausch und Netzwerk

Interessierte Künstler:innen melden sich mit ihrer konkreten Projektskizze bis zum 06.10.2026 unter miniaturen@theaterkontor-bremen.de oder 0421.706562. Wenn ihr im Vorfeld das Haus kennenlernen wollt oder Fragen habt, meldet euch gerne.

Das MINIATUREN Festival ist ein offenes Spielfeld: Das Theaterkontor gibt die Räume und den zeitlichen Rahmen vor – alles andere entsteht aus den Ideen und dem Zusammenspiel aller Mitwirkenden. Das Festival formt sich aus dem, was wir zum FLIMMERN bringen. Wir versuchen allen Ideen einen Raum zu geben, wir kuratieren im Dialog mit euch, entlang an unserem Thema und unserem Haus. Und falls wir zu viele werden, rücken wir einfach näher zusammen.

www.theaterkontor-bremen.de

Miniaturen – die Eckdaten

Veranstalter: Neue Gruppe Kulturarbeit e.V.

Ort: Theaterkontor im Kontorhaus, Schildstr. 21, 28203 Bremen

Datum: 15. & 16. Januar 2027, jeweils 18.00-22.00 Uhr